

BOLETÍN O A

Informativo Semanal

Radio Club Peruano - Sociedad Miembro de IARU

Este Boletín se emite los martes a las 20:30 OA (01:30 UTC) en la frecuencia de 7100 KHz o alrededores y en simultáneo por la repetidora local de VHF 146.960 MHz en Lima.
Se distribuye por correo electrónico en los días siguientes

Edición Nº 25 del 30 de junio de 2026

NOTAS DE LA SEMANA



PROTECCION DE FRECUENCIA DE EMERGENCIA DE VENEZUELA POR SISMO PERCEPTIBLE

(Extracto de la Nota enviada por Carlos Santamaría, CO2JC - Coordinador de Comunicaciones de Emergencia, IARU R2, el 24 junio 2026).

El miércoles 24 de junio a las 17:04 hora local (22:04 UTC) ocurrió cerca de la costa de Venezuela un sismo perceptible de magnitud 7,0 (preliminar) y profundidad menor a 30 km con epicentro en los 10.89°N y 67.74°W, según informó el Servicio Sismológico Colombiano.

En comunicación con Domingo L. Hernández, YV5IZE, director de la Red Nacional de Emergencia del Radio Club Venezolano, se conoció que gran parte de la capital estaba sin electricidad y una parte importante de las comunicaciones de emergencia estaban trabajando con baterías y se estaban activando las redes de radioaficionados en frecuencias de emergencia en HF (7135 KHz) y también a través de frecuencias y modos de comunicación digitales.

Los coordinadores de comunicaciones de emergencia de radioaficionados de Colombia, Cuba, Guatemala, Honduras, Nicaragua, El Salvador y otros países de la región, así como miembros del Comité Ejecutivo de la Unión Internacional de Radioaficionados Región 2 (IARU R2), permanecen en estado de escucha y preparada para colaborar ante cualquier que sea necesaria.

RADIO CLUB PERUANO A TRAVÉS DE LA RENER

Ante el fuerte terremoto ocurrido en Venezuela el pasado 24 de junio de 2026, que ha afectado gravemente las comunicaciones en diversas zonas del país, nuestros colegas radioaficionados venezolanos se encuentran utilizando la frecuencia 7135 KHz en la banda de 40 metros para el manejo de tráfico de emergencia y coordinación de ayuda humanitaria.

Radio Club Peruano, a través de la Red Nacional de Emergencia de Radioaficionados (RENER Perú), solicita a toda la comunidad de radioaficionados mantener esta frecuencia libre de

transmisiones y evitar generar interferencias en sus canales adyacentes, permitiendo así que las comunicaciones de emergencia se desarrollen de manera eficiente y segura.

La radioafición demuestra una vez más su compromiso con el servicio y la solidaridad internacional, apoyando las labores de comunicación cuando más se necesitan.

Frecuencia de emergencia: 7.135 MHz (7135 kHz)
 – Banda de 40 metros

Por favor, escuche si desea, pero evite transmitir en esta frecuencia. La cooperación y la disciplina operativa también salvan vidas.

PROMOCION DE LA RADIOAFICION EN LA UNMSM



El pasado viernes 26 de junio nuestro socio Oscar OA4AMN, a nombre del Radio Club Peruano, realizó una presentación sobre lo que es la radioafición, en el auditorio de la facultad de Ingeniería de Electrónica y Eléctrica, dentro del evento PERU HERTZ organizado por la rama estudiantil de la IEEE, la IEEE MTT-S PUCP y el IEEE AP-S UNMSM (Antennas and Propagation Society).

Los alumnos asistentes mostraron gran interés por los temas que se pueden desarrollar dentro de la radioafición y varios de ellos indicaron que esperan inscribirse en nuestros próximos cursos para aspirantes a radioaficionados.

ACTIVIDAD EN CONCURSOS MUNDIALES

Hemos recibido información que un colega OA desde hace años viene participando en diversos concursos internacionales y recientemente ha publicado algunos diplomas recibidos por su destacada participación durante el 2026.

El colega en mención es nuestro socio Mauricio OA4DOS a quien queremos felicitar no está por ahí por su incansable dedicación a la actividad en los concursos y en especial por los resultados que ha venido obteniendo este año.

En el RTTY de ARRL ocupó el 3er lugar a nivel Sudamérica, en el South America 10m Contest ocupó el puesto 27 de 251 en el mundo y en el CQ WPX SSB ocupó el lugar 54 de Sudamérica.

Felicitaciones Mauricio, te deseamos muchos más éxitos y excelentes contactos, esperando que tu ejemplo anime a otros colegas OA para que participen en los concursos internacionales.

LA IMPORTANCIA DE HACER EJERCICIOS PARA EMERGENCIAS

Nota de Sergio Gustavo López Ruiz - CX3DW

La importancia de los radioaficionados en situaciones de desastres naturales es incalculable. En momentos donde la infraestructura convencional de comunicaciones (redes celulares, internet, líneas telefónicas) colapsa debido a la falta de energía, daños físicos o saturación, los radioaficionados nos convertimos en el último eslabón de la cadena de comunicaciones.

La realización de ejercicios de emergencia (simulacros) no es solo una práctica, es el pilar fundamental que garantiza que, cuando llegue el momento crítico, el sistema funcione.

¿Por qué son vitales los ejercicios de emergencia?



La operación en desastres difiere drásticamente de la operación en condiciones normales. Los ejercicios nos permiten:

Validar la autonomía energética: Aprender a operar equipos mediante baterías, paneles solares, generadores o sistemas eólicos. En un desastre, la red eléctrica es lo primero que cae.

Dominio de protocolos de tráfico: En una emergencia, no hay espacio para la charla trivial. Practicamos el uso de Radiogramas (formatos estándar), que permiten transmitir información crítica de manera precisa, ordenada y eficiente entre estaciones, evitando la pérdida de datos vitales.

Establecimiento de redes NVIS (Near Vertical Incidence Skywave): Practicamos técnicas de propagación para lograr comunicaciones regionales confiables cuando las comunicaciones de larga distancia no son necesarias o posibles.

Integración con organismos de socorro: Los ejercicios permiten coordinar con Defensa Civil, Cruz Roja y otros organismos estatales, estableciendo canales de comunicación predefinidos para que ellos sepan exactamente cómo y cuándo acudir a nosotros.

Adaptación a condiciones adversas: Nos entrenamos para instalar antenas de emergencia bajo presión, lluvia, frío o en terrenos difíciles, garantizando que el equipo pueda entrar en servicio en minutos, no horas.

El papel del Radioaficionado como "Backbone" de comunicación

Cuando los sistemas digitales fallan, la radioafición recupera su valor esencial: la simplicidad y la resiliencia. Al realizar ejercicios recurrentes, garantizamos:

1. Continuidad operativa: Mantenemos enlaces activos cuando los sistemas comerciales están caídos.
2. Reportes de situación (SITREPs): Somos los ojos de las autoridades en zonas remotas o aisladas, enviando reportes precisos sobre daños, necesidades de víveres o urgencias médicas.
3. Redes de apoyo logístico: Facilitamos el contacto entre familias separadas por el desastre y gestionamos el flujo de información para las operaciones de rescate.

La radioafición no es un hobby en tiempos de desastre; es un servicio público voluntario que salva vidas mediante la preparación constante.

Conclusión

La capacidad de respuesta de un radioaficionado no nace del equipo que posee, sino de la habilidad adquirida a través de la práctica. La diferencia entre ser un espectador y ser un actor clave durante un desastre natural reside directamente en la seriedad con la que tomamos nuestros ejercicios de emergencia hoy.

BRANDMEISTER DMR NEWS

Nuevo proceso de verificación anual de RadioID.net

Los números de identificación utilizados para DMR y otras redes digitales de radioaficionados son un recurso limitado. Debido a la creciente popularidad de estos modos, y a que algunos usuarios requieren múltiples identificaciones, se prevé que ciertas regiones experimenten escasez de identificaciones en un futuro próximo.

Para garantizar que las identificaciones disponibles se utilicen de manera eficiente, la organización encargada del mantenimiento de la base de datos verificará periódicamente que las identificaciones asignadas actualmente sigan siendo necesarias y que la información asociada a ellas siga siendo precisa.

A partir del 1 de julio de 2026, RadioID.net implementará un proceso de verificación anual. En el aniversario de la creación de cada cuenta, enviará un correo electrónico al titular solicitando confirmación de que las identificaciones asignadas siguen siendo necesarias y que la información de la cuenta se mantiene precisa y actualizada.

Si no se recibe confirmación, los identificadores asociados se desactivarán temporalmente. Si RadioID.net no logra obtener respuesta tras un plazo razonable, los identificadores se eliminarán de la base de datos y quedarán disponibles para su reasignación.

Este proceso tiene como objetivo preservar la disponibilidad a largo plazo de los números de identificación y mantener una base de datos precisa para la comunidad de radioaficionados.

<https://news.brandmeister.network/>



CUMPLEAÑOS DE LA SEMANA



Vamos a pasar a saludar a nuestros socios que estarán cumpliendo años en los próximos días. Ellos son:

Miércoles 1 OA4DZF CELIX ZAVALA PEREA,
Sábado 4 OA3AAL FELIX ANTONIO LIRIO LOLI,

Muchos saludos y nuestros mejores deseos para cada uno; que lo festejen junto con toda la familia.

BOLETÍN DE DX



ALEMANIA, DL. El indicativo especial DL0SOP estará activo del 1 al 31 de julio para la 68ª edición del premio Sea of Peace (<https://dl0sop.darc.de/>). Las QSL vía OQRS de Club Log, LoTW y eQSL.

BENIN, TY. DL1BUG estará activo como TY5FR desde Cotonú, Benín, del 7 de julio al 4 de agosto. Operará en CW y SSB en bandas de 160 a 10 metros. Las QSL a través de OQRS de Club Log, LoTW o su indicativo personal.

CAMERUN, TJ. El grupo TJ1GD (TL8GD, TN8GD y TT1GD), vuelve a estar activo como TJ1GD/p desde la isla de Mondoleh (IOTA AF-095), hasta el 15 de julio. Para las instrucciones consultar a <https://www.qrz.com/db/TJ1GD/P>.

FRANCIA, F. El "Tour de France Radioamateur Challenge" es un evento organizado por la REF en colaboración con clubes y asociaciones locales. Se celebrará durante las carreras ciclistas del Tour de Francia masculino (del 4 al 26 de julio) y femenino (del 19 de agosto). Busque las estaciones especiales TMxxTFR (donde 'xx' es el número del departamento) que se activarán durante una semana en los departamentos que albergan una salida/meta de etapa o en aquellos situados a lo largo del recorrido de la carrera. Por ejemplo, el RadioClub de Perpignan estará activo como TM66TFR del 4 al 10 de julio. Además, la estación TM00TFR será activada por operadores de los departamentos involucrados en los eventos ciclistas. Consulte <https://www.qrz.com/db/TM00TFR> para obtener información detallada.



GRECIA, SV. DL3PLZ estará activo como portable SV8 desde la isla de Corfú/Kerkyra (IOTA EU-052) del 7 al 14 de julio. Operará en SSB y FT8 en bandas de 40, 20, 15 y 10 metros. Los contactos se subirán a LoTW y al Club Log.

GUYANA, 8R. PY1SAD estará activo como 8R1TM desde Guyana hasta el 26 de julio. Opera en CW, SSB y modos digitales en bandas de 160 a 6 metros y vía satélite, de 23:00 a 03:00 UTC entre semana y a tiempo completo los fines de semana. Las QSL vía LoTW, eQSL, QRZ o directamente a su indicativo.

POLONIA, SP. El indicativo especial SN93LOT estará activo del 1 al 31 de julio para conmemorar el 93º aniversario del trágico vuelo de los pilotos lituanos Steponas Darius y Stasys Girenas. El 15 de julio de 1933 intentaron un vuelo sin escalas desde Nueva York a Kaunas en un pequeño avión llamado "Lituanica". Tras cruzar el océano Atlántico, se estrellaron el 17 de julio a tan solo 650 km de su destino final. Las QSL vía SP1PMY.

ESPACIO TÉCNICO

JORGE GUZMAN
OA4BHY

LA HISTORIA DE LOS MODOS DIGITALES EN LA RADIOAFICIÓN

(Desde mi estación – CX3VB, José María – Publicado en la Revista Selvamar Noticias N°70)

Cuando pensamos en "modos digitales", muchos imaginan directamente las pantallas de WSJT-X o JTDX iluminadas de colores, el inconfundible sonido del FT8 o el apurado intercambio de reportes en FT4. Pero la historia de los modos digitales comenzó mucho antes, en una época donde ni siquiera existían las computadoras personales.

Los comienzos: RTTY, el pionero

Todo comenzó con el RTTY (Radio Teletype), nacido en los años 40 y 50, cuando los radioaficionados adaptaron las viejas máquinas de teletipo usadas en agencias de noticias. Cada letra era convertida en una serie de impulsos eléctricos codificados en el sistema Baudot, y enviados por radio.

El sonido metálico y rítmico del RTTY fue la primera "voz digital" del éter. A través de equipos voluminosos, los operadores intercambiaban mensajes, boletines y experiencias técnicas, y el mundo se hacía un poco más pequeño gracias a esas letras que viajaban por el aire.

La llegada de los ordenadores y el Packet Radio

En los años 80, la informática empezó a mezclarse con la radioafición. Surgió el Packet Radio, basado en el protocolo AX.25. Este modo permitía enviar paquetes de datos con comprobación de errores, algo revolucionario para su tiempo.

Gracias al Packet, los radioaficionados pudieron crear verdaderas redes digitales: se podían dejar mensajes en BBS (Bulletin Board Systems), enviar



correos electrónicos, y hasta conectar estaciones remotas, todo antes de la masificación de Internet.

PSK31 y la elegancia de la eficiencia

Ya en los años 90, cuando las computadoras con tarjetas de sonido se hicieron comunes, apareció PSK31, desarrollado por Peter Martinez (G3PLX). Este modo se volvió famoso por su ancho de banda angosto (apenas 31 Hz) y su capacidad de trabajar con potencias muy bajas.

PSK31 fue un soplo de aire fresco: limpio, eficaz y humano. Se escribía casi como en un chat, permitiendo conversaciones largas, sin apuro y con un toque personal.

JT65, FT8 y la era de las señales débiles

En el nuevo milenio, el Dr. Joe Taylor (K1JT) —premio Nobel de Física— cambió nuevamente el panorama. Con su serie de modos WSJT, diseñó protocolos capaces de extraer señales del ruido, logrando QSOs con potencias ínfimas y señales imposibles de escuchar al oído humano.

De esa familia nacieron el JT65, usado en EME (rebote lunar), y luego el célebre FT8, que revolucionó la radioafición. FT8 comprimió los QSOs en apenas 15 segundos, con intercambio automático de reportes y una precisión milimétrica.

FT4, JS8Call y el presente digital

Tras FT8, apareció FT4, pensado para concursos, y JS8Call, una evolución que recuperó el “arte de conversar”, permitiendo mensajes libres y redes entre estaciones.

Hoy, la radioafición vive un equilibrio curioso: entre la automatización precisa de los modos como FT8, y el deseo de seguir escribiendo y conversando como en los viejos tiempos del PSK31 o el RTTY.

Más allá del bit y el byte

Cada modo digital refleja una época:

El RTTY fue el espíritu mecánico de la posguerra.

El Packet representó la curiosidad por la conexión.

El PSK31 trajo eficiencia y sencillez.

El FT8 nos llevó a los límites de la propagación.

Y todos, en definitiva, siguen cumpliendo el mismo sueño: conectar personas, compartir conocimiento y mantener viva la magia de la radio, aunque hoy lo hagamos con un teclado en lugar de un micrófono.

Estos son solamente algunos de los modos digitales que hemos trabajado los radioaficionados, hay unos cuantos más y me considero afortunado de haber usado y disfrutado la mayoría de ellos.

Te invitamos a sintonizar nuestro boletín el próximo martes a las 20:30 horas OA (01:30 UTC), en las frecuencias de 7100 KHz o en 147.050 MHz (repetidora VHF de Lima).

También podrás descargar las versiones anteriores desde nuestra página web www.aa4o.pe/boletin De igual forma te invitamos a que nos envíes sugerencias y colaboraciones al correo boletin@aa4o.pe, que con gusto las tomaremos en cuenta.

Boletín Semanal OA

Publicación Semanal del Radio Club Peruano

El Equipo del Boletín:

Sonia	OA4DEM
Monyka	OA4DYD
Oscar	OA4AMN
Sebastián	OA4AKC
Miguel	OA4BAU
Moisés	OA4EFJ
Giancarlo	OA4EJW
Aurelio	OA4AZP

Radio Club Peruano - OA40

Los Ruiseñores Este 245 - San Isidro - Lima

Tel: (+511) 224-0860

Web: www.aa4o.pe Email: aa4o@aa4o.pe

Síguenos en: www.facebook.com/profile.php?id=61561195139871

Repetidora VHF en Lima: 147.050 MHz (+600KHz - 82,5 HZ)

